

WILHELM HANSEN EDITION.

SANGE

FOR

TRESTEMMIGT DAMEKOR

MED

KLAVER

AF

LIEDER

FÜR

DREISTIMMIGES FRAUENCHOR

MIT

KLAVIER

VON

CHRISTIAN SINDING.

Op. 47.

No. 1. Bølgernes Sang. — Wogensang.

No. 2. Vi læste jo Alle, den Gang vi var smaa. —

Wir lasen ja Alle zur Zeit, da wir klein.

No. 3. Ulykkelig den, som i Døden gaar. —

Unglücklich ist der, so sein Grab bestellt.

No. 4. Her er Fløjter, Violiner. — Hier sind Flöten, Violinen.

KLAVIERAUSZUG. — STIMMEN.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Bølgernes Sang.

3

Wogensang.

(Holger Drachmann.)

Christian Sinding, Op. 47. I.

Allegretto.

The piano accompaniment for the first system is written for a grand piano in D major (two sharps) and 3/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *con Sd.* The music features a complex, flowing melody in the right hand, often with triplets and sixteenth notes, and a more rhythmic, accompanimental line in the left hand. The first system spans four measures.

The second system includes vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are for Soprano I, Soprano II, and Alto, all in D major. The lyrics are in Danish. The piano accompaniment continues with a forte (*f*) dynamic. The system spans four measures.

Sopran I.
E - vigt frem - ad, hen o - ver Ha - - vet, ud i - mod
Rast - los wei - ter eilt durch die Mee - - re, Fort nach den

Sopran II.
E - vigt frem - ad, hen o - ver Ha - - vet, ud i - mod
Rast - los wei - ter eilt durch die Mee - - re, Fort nach den

Alt.
E - vigt frem - ad, hen o - ver Ha - - vet, ud i - mod
Rast - los wei - ter eilt durch die Mee - - re, Fort nach den

Græn - sen, som sted - se vi - ger;
 Græn - zen, die ste - tig wei - chen,

Græn - sen, som sted - se vi - ger;
 Græn - zen, die ste - tig wei - chen,

Græn - sen, som sted - se vi - ger;
 Græn - zen, die ste - tig wei - chen,

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
 Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
 Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
 Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

fz So - len al - drig gaar ned.
fz Son - ne nim - mer sich neigt.

fz So - len al - drig gaar ned.
fz Son - ne nim - mer sich neigt.

fz So - len al - drig gaar ned.
fz Son - ne nim - mer sich neigt.

p
E - vigt frem - - - ad, hen o - ver
Rast - los wei - - - ter eilt durch die

p
E - - - vigt frem - - - ad,
Rast - - - los wei - - - ter

p
E - - - vigt frem - - - ad,
Rast - - - los wei - - - ter

cresc.
Ha - - - vet, hen o - ver Ha - - - vet,
Mee - - - re, eilt durch die Mee - - - re,

cresc.
hen o - ver Ha - - - vet,
eilt durch die Mee - - - re,

cresc.
hen o - ver Ha - - - vet,
eilt durch die Mee - - - re,

p
ud i - mod Græn - - - sen,
Fort nach den Græn - - - zen,

p
ud i - mod Græn - - - sen,
Fort nach den Græn - - - zen,

p
ud i - mod Græn - - - sen, som sted - se
Fort nach den Græn - - - zen, die ste - tig

cresc. fz

som sted - se vi - ger;
die ste - tig wei - chen,

cresc. fz

som sted - se vi - ger;
die ste - tig wei - chen,

cresc. fz

vi - ger;
wei - chen,

fz

f

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

f

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

f

Ud mod de flyg - ten - de Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor
Hin zu den flüch - ten - den Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo

So - - - len al - drig gaar ned.
Son - - - ne nim - mer sich neigt.

So - - - len al - drig gaar ned.
Son - - - ne nim - mer sich neigt.

So - - - len al - drig gaar ned.
Son - - - ne nim - mer sich neigt.

quasi trillo

fz

sempre ben legato

p

p

Der skal
Dort soll

p

Der skal
Dort soll

p

Der skal
Dort soll

sid - - - de en Mand paa den
 wei - - - len ein Mann An dem

sid - - - de en Mand paa den
 wei - - - len ein Mann An dem

sid - - - de en Mand paa den
 wei - - - len ein Mann An dem

hvi - - - de Bred, som
 weis - - - sen Strand, Der

hvi - - - de Bred, som
 weis - - - sen Strand, Der

hvi - - - de Bred, som
 weis - - - sen Strand, Der

First system of the musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in Danish and German.

Vocal parts lyrics:

- Soprano: ald - - - rig har løj - et, ej
Lü - - - ge im Le - ben ternt'
- Alto: ald - rig har løj - et, ej
Lü - ge im Le - ben ternt'
- Tenor: ald - rig har løj - et, ej
Lü - ge im Le - ben ternt'

The piano accompaniment consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with eighth notes.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system.

Vocal parts lyrics:

- Soprano: mind - - - ste Ken - de, hans
nie - - - mals ken - nen: Sein
- Alto: mind - - - ste Ken - de, hans
nie - - - mals ken - nen: Sein
- Tenor: mind - - - ste Ken - de, hans
nie - - - mals ken - nen: Sein

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring arpeggiated chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

f

An - sigt ly ser, hans Øj - ne bræn - de, han
 Ant - litz strah let, die Au - gen bren - nen - Er

f

An - sigt ly ser, hans Øj - ne bræn - de, han
 Ant - litz strah let, die Au - gen bren - nen - Er

f

An - sigt ly ser, hans Øj - ne bræn - de, han
 Ant - litz strah let, die Au - gen bren - nen - Er

slog dem al - drig for No - gen ned. Han
 slug sie nie - der vor Kei - nem noch! Er

slog dem al - drig for No - gen ned. Han
 slug sie nie - der vor Kei - nem noch! Er

slog dem al - drig for No - gen ned. Han
 slug sie nie - der vor Kei - nem noch! Er

stjal ej af
 stahl nicht von

stjal ej af
 stahl nicht von

stjal ej af
 stahl nicht von

an - - - dres, han kun - - - de
An - - - dern, er kann - - - te

an - - - dres, han kun - - - de
An - - - dern, er kann - - - te

an - - - dres, han kun - - - de
An - - - dern, er kann - - - te

nøj - es med li - det, selv i de tran - ge Da - ge, han
dar - ben und dürr - sten, selbst in den schwer - sten Ta - gen, Er

nøj - es med li - det, selv i de tran - ge Da - ge, han
dar - ben und dürr - sten, selbst in den schwer - sten Ta - gen, Er

nøj - es med li - det, selv i de tran - ge Da - ge, han
dar - ben und dürr - sten, selbst in den schwer - sten Ta - gen, Er

kend - te ej Al - der, han kun - de ej bøj - es, han
kann - te nicht Al - ter, nicht konnt' er ver - za - gen, Er

kend - te ej Al - der, han kun - de ej bøj - es, han
kann - te nicht Al - ter, nicht konnt' er ver - za - gen, Er

kend - te ej Al - der, han kun - de ej bøj - es, han
kann - te nicht Al - ter, nicht konnt' er ver - za - gen, Er

faldt ej for Smi ger, han stod ej af
 hört' nicht auf Schmeich ler, war starr nicht aus

faldt ej for Smi ger, han stod ej af
 hört' nicht auf Schmeich ler, war starr nicht aus

faldt ej for Smi ger, han stod ej af
 hört' nicht auf Schmeich ler, war starr nicht aus

Trods, han hi - ged be - stan - dig,
 Trotz, Er streb - te be - stän - dig,

Trods, han hi - ged be - stan - dig,
 Trotz, Er streb - te be - stän - dig,

Trods, han hi - ged be - stan - dig,
 Trotz, Er streb - te be - stän - dig,

gik al drig til ba ge.
kein Wei chen er kann te.

gik al drig til ba ge.
kein Wei chen er kann te.

gik al drig til ba ge.
kein Wei chen er kann te.

f Vi a ned, vi øj ned hans
Wir ahn ten, wir wahn ten ihn

f Vi a ned, vi øj ned hans
Wir ahn ten, wir wahn ten ihn

f Vi a ned, vi øj ned hans
Wir ahn ten, wir wahn ten ihn

Slægt med os.
uns ver wandt!

Slægt med os.
uns ver wandt!

Slægt med os.
uns ver wandt!

glissando
fz

f

Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for
Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm

f

Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for
Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm

f

Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for
Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm

Vej - ret; Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for Vej -
Wet - ter: Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm Wet -

Vej - ret; Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for
Wet - ter: Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm

Vej - ret; Vi praj - ed en Fi - sker, som drev for Vej -
Wet - ter, Wir prei - ten ein Boot dann, das trieb vor'm Wet -

ret; Hej, Fi - sker, sig os hvor ham vi fin - der!
ter: „Hei“ Fi - scher, sag, wie zu ihm wir ge - lan - gen!

Vej - ret; Hej, Fi - sker, sig os hvor
Wet - ter: „Hei“ Fi - scher, sag, wie zu

ret; Hej, Fi - sker, sig os hvor ham vi
ter: „Hei“ Fi - scher, sag, wie zu ihm wir ge -

Hej, Fi - sker, sig os, hvor ham vi
Hei Fi - scher, sag, wie zu ihm wir ge -

ham vi fin der! sig os, hvor ham vi
ihm wir ge - lan - gen! sag, wie zu ihm wir ge -

fin der! sig os, hvor ham vi
lan - gen! sag, wie zu ihm wir ge -

fin der!
lan - gen!"

fin der!
lan - gen!"

fin der!
lan - gen!"

m. s.
fz

Più Andante.

Solo

Fi - skeren tør-red de skum-vaa-de Kin-der: Véd ej, var ald - rig saa.
Der Fi - scher trocknet die schaumfeuchten Wan-gen: Weiss nicht, Nie kam ich so

p

langt!
Weit!"

a tempo

p *poco a poco cresc.*

f

E - vigt frem - ad, hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

f

E - vigt frem - ad, hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

f

E - vigt frem - ad, hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

Ha - vet, ud i - mod Græn - sen, som sted - se
Mee - re, Fort nach den Gren - zen, die ste - tig

Ha - vet, ud i - mod Græn - sen, som sted - se
Mee - re, Fort nach den Gren - zen, die ste - tig

Ha - vet, ud i - mod Græn - sen, som sted - se
Mee - re, Fort nach den Gren - zen, die ste - tig

vi - ger; Ud. mod de flyg - ten - de
wei - chen, Hin zu den flüch - ten - den

vi - ger; Ud. mod de flyg - ten - de
wei - chen, Hin zu den flüch - ten - den

vi - ger; Ud. mod de flyg - ten - de
wei - chen, Hin zu den flüch - ten - den

Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - len al - drig gaar
Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - ne nim - mer sich

Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - len al - drig gaar
Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - ne nim - mer sich

Æ - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - len al - drig gaar
Mär - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - ne nim - mer sich

ned. E vigt
neigt! Rast - los

ned. E vigt
neigt! Rast - los

ned. E vigt
neigt! Rast - los

frem - - ad, hen o - ver Ha - - vet, hen o - ver
 wei - - ter eilt durch die Mee - - re, eilt durch die

frem - - ad, hen o - ver Ha - -
 wei - - ter eilt durch die Mee - -

frem - - ad, hen o - ver Ha - -
 wei - - ter eilt durch die Mee - -

Ha - - vet, ud i - mod
 Mee - - re, Fort nach den

- - - vet, ud i - mod
 - - - re, Fort nach den

- - - vet, ud i - mod
 - - - re, Fort nach den

Græn - - sen, som sted - se
 Græn - - zen, die ste - tig

Græn - - sen, som sted - se vi -
 Græn - - zen, die ste - tig wei

Græn - - sen, vi -
 Græn - - zen, wei

vi - - ger; Ud mod de flyg - ten - de
 wei - - chen, Hin zu den flüch - ten - den

- - ger; Ud mod de flyg - ten - de
 - - chen, Hin zu den flüch - ten - den

- - ger; Ud mod de flyg - ten - de
 - - chen, Hin zu den flüch - ten - den

Æ - - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - - - len al - drig gaar
 Mür - - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - - - ne nim - mer sich

Æ - - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - - - len al - drig gaar
 Mür - - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - - - ne nim - mer sich

Æ - - ven - tyr = Ri - ger, hvor So - - - len al - drig gaar
 Mür - - chen - welts = Rei - chen, Wo Son - - - ne nim - mer sich

ned.
neigt.

ned.
neigt.

ned.
neigt.

p

f E - vigt frem - ad hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

f E - vigt frem - ad hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

f E - vigt frem - ad hen o - ver
Rast - los wei - ter eilt durch die

f

Ha - - vet, ud i - mod Græn - - sen, som sted - se
 Mee - - re, Fort nach den Gren - - zen, die ste - tig

Ha - - vet, ud i - mod Græn - - sen, som sted - se
 Mee - - re, Fort nach den Gren - - zen, die ste - tig

Ha - - vet, ud i - mod Græn - - sen, som sted - se
 Mee - - re, Fort nach den Gren - - zen, die ste - tig

vi - ger;
 wei - chen,

vi - ger;
 wei - chen,

vi - ger;
 wei - chen,

ff

ff

Ud mod de
Hin zu den

ff

Ud mod de
Hin zu den

ff

Ud mod de
Hin zu den

glissando

ff

flyg ten-de Æ-ven-tyr = Ri ger, hvor So
wei chen-den Mär-chen-welts = Rei chen, Wo Son

flyg ten-de Æ-ven-tyr = Ri ger, hvor So
wei chen-den Mär-chen-welts = Rei chen, Wo Son

flyg ten-de Æ-ven-tyr = Ri ger, hvor So
wei chen-den Mär-chen-welts = Rei chen, Wo Son

m.s. m.d.

len al - drig gaar ned.
ne nim - mer sich neigt.

len al - drig gaar ned.
ne nim - mer sich neigt.

len al - drig gaar ned.
ne nim - mer sich neigt.

ff

dim.

pp

pp

Vi læste jo Alle, den Gang vi var smaa.

Wir lasen ja Alle zur Zeit, da wir klein.

(Holger Drachmann.)

Andantino.

Christian Sinding, Op. 47. II.

Sopr. I. *p*
Vi læ - ste jo Al - le, den
Wir la - sen ja Al - le zur

Sopr. II. *p*
Vi læ - ste jo Al - le, den
Wir la - sen ja Al - le zur

Sopr. III. *p*
Vi læ - ste jo Al - le, den
Wir la - sen ja Al - le zur

Gang vi var smaa, om det Land i det lok - ken - de Fjer - ne. Det flød som en
Zeit, da wir klein, Von dem Land in der lo - cken - den Fer - ne. Es schwamm dort als

Gang vi var smaa, om det Land i det lok - ken - de Fjer - ne. Det flød som en
Zeit, da wir klein, Von dem Land in der lo - cken - den Fer - ne. Es schwamm dort als

Gang vi var smaa, om det Land i det lok - ken - de Fjer - ne. Det flød som en
Zeit, da wir klein, Von dem Land in der lo - cken - den Fer - ne. Es schwamm dort als

Ø i det duftsvangre Blaa, Med Kir-ker, Pa-lad-ser og Sko-ve paa,
In - sel im Ae-ther al - lein, Mit Kir-chen, Pal-lä-sten, mit Huld und Hain.

Ø i det duftsvangre Blaa, Med Kir-ker, Pa-lad-ser og Sko-ve paa,
In - sel im Ae-ther al - lein, Mit Kir-chen, Pal-lä-sten, mit Huld und Hain.

Ø i det duftsvangre Blaa, Med Kir-ker, Pa-lad-ser og
In - sel im Ae-ther al - lein, Mit Kir-chen, Pallä-sten, mit

Men al - drig kun - de vi Ø - en naae, Og
Doch Kei - ner konn - te es ho - len ein, Ob's

Men al - drig kun - de vi Ø - en naae, Og
Doch Kei - ner konn - te es ho - len ein, Ob's

Sko - ve paa. Men al - drig kun - de vi Ø - en naae, Og
Huld und Hain. Doch Kei - ner konn - te es ho - len ein, Ob's

vil - de dog al - le saa ger - ne. Naar med
woll - ten auch Al - le so ger - ne! Wenn mit

vil - de dog al - le saa ger - ne. Naar med bug - nen - de Sejl i den høj - e
woll - ten auch Al - le so ger - ne! Wenn mit schwellen - den Se - geln im ho - hen

vil - de dog al - le saa ger - ne. Naar med bug - nen - de Sejl i den høj - e
woll - ten auch Al - le so ger - ne! Wenn mit schwellen - den Se - geln im ho - hen

bug-nen-de Sejl i den høj-e Mast Vi sty-red mod det, som vi tro'-de stod
schwellenden Se- getnim ho- ken Mast Wir eil-ten ihm zu, weil wir glaubten, es

Mast Vi sty-red mod det, som vi tro'-de stod fast,
 Mast Wir eil-ten ihm zu, weil wir glaubten, es rast'

Mast Vi sty-red mod det, som vi tro'-de stod fast,
 Mast Wir eil-ten ihm zu, weil wir glaubten, es rast'

Ad. *** *Ad.* ***

fast, hist i det lok-ken-de Fjer-ne, Saa var det en Bob-bel, og Bob-be-len
rast' Dort in der lo-cken-den Fer-ne, Dann war es nur Ne-bel, verschwindend in

Hist i det lok-ken-de Fjer-ne, Saa var det en Bob-bel, og Bob-be-len
Dort in der lo-cken-den Fer-ne, Dann war es nur Ne-bel, verschwindend in

Hist i det lok-ken-de Fjer-ne, Saa var det en Bob-bel, og Bob-be-len
Dort in der lo-cken-den Fer-ne, Dann war es nur Ne-bel, verschwindend in

tr *tr* *tr* *tr*

brast; Det for-svandt som en da-len-de Stjer-ne.
Hast. Es er-bleicht wie er-lö-schende Ster-ne!

brast; Det for-svandt som en da-len-de Stjer-ne.
Hast. Es er-bleicht wie er-lö-schende Ster-ne!

brast, Det for-svandt som en da-len-de Stjer-ne.
Hast. Es er-bleicht wie er-lö-schende Ster-ne!

pp

Ulykkelig den, som i Døden gaar.

27

Unglücklich ist der, so sein Grab bestellt.

(Aarestrup nach Rückert.)

Non troppo lento.

Christian Sinding, Op. 47. III.

Solo

U - lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
Un - glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

pp

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund! Det er som Bægret, der faldt i Skaar, Før end det
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er gleicht dem Becher, der jäh zer - schellt, Eh er ge -

Sopr. I. lædskeden tør - stig Mund. U - lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar
labt ei - neu dur - sti - gen Mund! Un - glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt

Sopr. II. U - lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
Un - glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

Sopr. III. U - lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
Un - glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

Og ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund. Det er som Bæg - ret, der
Und nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er gleicht dem Be - cher, der

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund. Det er som Bæg - ret, der faldt i
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er gleicht dem Be - cher, der jäh zer -

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund. Det er som Bæg - ret, der faldt i
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er gleicht dem Be - cher, der jäh zer -

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund. Det er som Bæg - ret, der
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er gleicht dem Be - cher, der

faldt i Skaar, Før - end det læd - sked en tør - stig Mund.
jäh zer - schellt Eh er ge - labt ei - nen dur - sti - gen Mund!

Skaar, Før - end det læd - sked en tør - stig Mund. U -
schellt Eh er ge - labt ei - nen dur - sti - gen Mund! Un -

Skaar, Før - end det læd - sked en tør - stig Mund. U -
schellt Eh er ge - labt ei - nen dur - sti - gen Mund! Un -

faldt i Skaar, Før - end det læd - sked en tør - stig Mund. U -
jäh zer - schellt Eh er ge - labt ei - nen dur - sti - gen Mund! Un -

U - lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund! Det
Un - glücklich ist der, so sein Grab - be - stellt Und nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund! Er

lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

lyk - ke - lig den, som i Dø - den gaar Og
glück - lich ist der, so sein Grab be - stellt Und

er som Bæg - ret, der faldt i Skaar, Før end det læd - sked en tør - stig Mund.
gleich dem Be - cher, der jäh zer - schellt, Eh er ge - labt ei - nen durstigen Mund!

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund!
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund!

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund!
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund!

ik - ke hav - de en Kær - lig - heds - Stund!
nie ge - liebt ei - ne ein - zi - ge Stund!

Her er Fløjter, Violiner. Hier sind Flöten, Violinen.

(Aarestrup nach Rückert.)

Alla marcia.

Christian Sinding, Op. 47. IV.

Sopran Solo

Her er Fløj-ter, Vi - o - li - ner, Ly-stig-he-dens gla - de Stem - me;
Hier sind Flö-ten, Vi - o - li - nen, Fröhlichkeit und Lust er - brau - se;

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er hjem - me!
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma-che sie, wenn er zu Hau - se!

Sopr. I.
f Her er Fløj-ter, Vi - o - li - ner, Ly-stig-he-dens gla - de Stem - me;
Hier sind Flö-ten, Vi - o - li - nen, Fröhlichkeit und Lust er - brau - se;

Sopr. II.
f Her er Fløj-ter, Vi - o - li - ner, Ly-stig-he-dens gla - de Stem - me;
Hier sind Flö-ten, Vi - o - li - nen, Fröhlichkeit und Lust er - brau - se;

Sopr. III.
f Her er Fløj-ter, Vi - o - li - ner, Ly - stig-he-dens gla - de
Hier sind Flö-ten, Vi - o - li - nen, Fröh - lich-keit und Lust er -

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er hjem - me!
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu Hau - se!

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er hjem - me!
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu Hau - se!

Stemme; Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er hjem - me!
brause; Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu Hau - se!

Her er Fløj - ter, Vi - o - li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de
Hier sind Flö - ten, Vi - o - li - nen, Fröhlich - keit und Lust er -

p

Stem - me; Den, som helst gør su - re Mi - - ner,
brau - se; Der, so gern macht sau - re Mie - - nen,

fp

gø - re dem, naar han er hjem-me.
Ma - che sie, wenn er zu Hau-se!

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o -
Hier sind Flö - ten, Vi - o -

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o -
Hier sind Flö - ten, Vi - o -

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o -
Hier sind Flö - ten, Vi - o -

cresc.

ff

li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de Stem - me;
li - nen, Fröh - lich - keit und Lust er - brau - se;

li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de Stem - me;
li - nen, Fröh - lich - keit und Lust er - brau - se;

li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de Stem - me;
li - nen, Fröh - lich - keit und Lust er - brau - se;

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

Her er Fløj - ter, Vi - o - li - ner,
 Hier sind Flö - ten, Vi - o - li - nen,

hjem - me.
 Hau - se!

hjem - me.
 Hau - se!

hjem - me.
 Hau - se!

Ly - stig - hø - dens gla - de Stem - me; Den, som helst gør
 Fröhlich - keit und Lust er - brau - se; Der, so gern macht

su - re Mi - ner, gør - re dem, naar han er hjem - me.
 saa - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu Hau - se!

quasi trillo

cresc.

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o - li - - ner, Ly - stig - he - dens gla - - de
 Hier sind Flö - ten, Vi - o - li - - nen, Fröh - lich - keit und Lust er -

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o - li - - ner, Ly - stig - he - dens
 Hier sind Flö - ten, Vi - o - li - - nen, Fröh - lich - keit und

ff

Her er Fløj - ter, Vi - o - li - - ner, Ly - stig - he - dens
 Hier sind Flö - ten, Vi - o - li - - nen, Fröh - lich - keit und

Stem - - - me; Den, som helst gør su - re Mi - ner,
 brau - - - se; Der, so gern macht sau - re Mie - nen,

gla - de Stem - me; Den, som helst gør su - re Mi - ner,
 Lust er - brau - se; Der, so gern macht sau - re Mie - nen,

gla - de Stem - me; Den, som helst gør su - re Mi - ner,
 Lust er - brau - se; Der, so gern macht sau - re Mie - nen,

cresc.

gø - re dem, naar han er hjem - me! Her er Fløj - ter,
 Ma - che sie, wenn er zu Hau - se! Hier sind Flö - ten,

gø - re dem, naar han er hjem - me! Her er Fløj - ter,
 Ma - che sie, wenn er zu Hau - se! Hier sind Flö - ten,

gø - re dem, naar han er hjem - me! Her er Fløj - ter,
 Ma - che sie, wenn er zu Hau - se! Hier sind Flö - ten,

ff

Vi - o - li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de Stem - me;
 Vi - o - li - nen, Fröhlich - keit und Lust er - brau - se;

Vi - o - li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de Stem - me;
 Vi - o - li - nen, Fröhlich - keit und Lust er - brau - se;

Vi - o - li - ner, Ly - stig - he - dens gla - de
 Vi - o - li - nen, Fröhlich - keit und Lust er -

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
 Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
 Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

Stem - me; Den, som helst gør su - re Mi - ner, gø - re dem, naar han er
 brau - se; Der, so gern macht sau - re Mie - nen, Ma - che sie, wenn er zu

hjem - me.
 Hau - se!

hjem - me.
 Hau - se!

hjem - me.
 Hau - se!

CHRISTIAN SINDING.

Orchester.

- Op. 42. Rondo infinito.
Partitur und Stimmen.

Violine mit Orchester.

- Op. 45. Konzert in A-Dur.
Partitur und Stimmen.
Ausgabe für Violine mit Klavier.

Klavier mit Orchester.

- Op. 6. Konzert in Des-Dur.
Partitur und Stimmen.
Prinzipalst.: mit 2^{ter} Klavier.

Kammermusik.

- Op. 5. Quintett in E-moll für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.
Op. 12. Sonate in C-Dur für Violine und Klavier.
Op. 14. Suite in F-Dur für Violine und Klavier.
Op. 23. Trio in D-Dur für Klavier, Violine und Violoncell.
Op. 43. Quatre morceaux pour violon et piano.
No. 1. Prélude.
- 2. Ballade.
- 3. Berceuse.
- 4. Fête.

2 Klaviere zu 4 Händen.

- Op. 2. Variationen in Es-moll.
Op. 41. Zwei Duette.
No. 1. Andante.
- 2. Deciso ma non troppo Allegro.

Klavier solo.

- Op. 3. Suite.
Prélude. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto.
Op. 44. Fünfzehn Capricen.
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

Lieder.

(Sange).

- Op. 4. Ranken und Rosen — Ranker og Roser af Holger Drachmann.
No. 1. Ich trage den Hut — Jeg bærer den Hat.
- 2. Wonnige Nacht — Fagre Nat.
- 3. Herbst — Ad kjendte Veje.
- 4. Sakuntala.
- 5. Choral.
- 6. Fröhlich der junge Vogel fliegt — Frejdigt flyver den unge Fugl.
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 13. Buch der Lieder — Digte af Sanges Bog af Holger Drachmann.

Weg-Psalmen — Landevejs Psalmer.

- No. 1. Allmutter, gut und gross — O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Staubwolken steigen — Støvskeen stiger.
- 3. Als hoch der Vollmond — Da Maanen stod.

Lieder aus der Levante — Digte fra Levanten.

- No. 1. Glaube — Tro.
- 2. Bosphorus! Du hebst — Bosphorus! din Bølge.
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken — Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Oft sangst du Lieder für Andre — Ofte du sang for de Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen — Der er paa Fjældenes de høje Vidder.
Es gibt Gestirne — Der gives Stjerner.

= Einzeln. =

- Op. 28. Symra — Windrose. Ein Zwölfer Lieder und Reime.

- No. 1. Bring' uns Lieder — Kom med Sange
- 2. Glücklich wär' Der — Lykkelig den, hvis unge Bryst.
- 3. Windros'-Läuten des Sommers Nah'n — Somrens Tid Anemonen spaar.
- 4. Ich hab' versucht es — Jeg har forsøgt det.
- 5. Die alten Fjelde — De gamle Fjelde.
- 6. Der Sinn — Tanker.
- 7. Ersehnt — Savn.
- 8. Liebessehnen — Elskovslængsel.
- 9. Das Leben — Livet.
- 10. Kannst »Recht es allen« — Enhver tilpas kan man ikke.
- 11. Die Leute haben manche Grillen — Se mange Mennesker er saa sære.
- 12. S'giebt dürre Blätter in jedem Walde — Der falder Blade i alle Skove.

= Komplet. — Einzeln No. 9 und 10. =

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af N. Collett Vogt.

- No. 1. Rast nimmer — Sid ikke.
- 2. Es war einmal — Det var engang.
- 3. Es gingen Tage — Og der gik Dage.
- 4. Doch was galt Welt mir — Dog hvad var Verden.
- 5. Jugend, Schönheit! — Ungdom, Skønhed!

- Op. 36. Vom Lenz zum Herbst — Fra Vaar til Høst, Digte af N. Collett Vogt.

- No. 6. Herze wonnevoll und jung — Sindet sødmefyldt og ungt.
- 7. Wieder Sommerabend lacht — Det er Sommerkvæld som da.
- 8. Der junge, brausende Frühling — Det unge brusende Foraar.
- 9. Du mein All — Alt var Dig.
- 10. Schwere Stunden — I en syg Stund.
= Komplet. — Einzeln. =

- Op. 40. Saitenspiel — Strængeleg, Digte af Ivar Mortenson.

Auf der ersten Saite — Paa den første Stræng.

- No. 1. Die güldnen Haare den Hals umwallen — Ud over Nakken det gule Haaret.
- 2. Ich weiss das Räthsel nicht zu ergründen — Her er saa tungt og jeg ej forstaar mig.
- 3. Du gabst beim Wandern mir treu Geleite — Aa, jeg har vandret med dig saa længe.
- 4. Zwei lange Jahre ich geh und denke — Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.

Auf der zweiten Saite — Paa den anden Stræng.

- No. 1. Nun darf ich länger vergnügt nicht sein — Nu maa min Glæde vel være slut.
- 2. Wenn Sonne warm sich zur Erde senket — Naar Solen varmt sig mod Jorden sænker.
- 3. Ich will dich nicht lieben — Jeg vil dig ej elske.
- 4. Man sagt wohl, dass Zukunft — De siger, naar Tiden skrider.

Auf der Untersaite — Paa Understrængen.

Daheim bist Mutter du allein — Du Mor, som ene hjemme gaar.

Auf der dritten Saite — Paa den tredje Stræng.

- No. 1. Keine Träume, die fliegen — Ikke Tanker, som flyver.
- 2. Ein Schneehuhn aus der Haide — En Rype ifra Vidden.
- 3. Signe heisst das Mädel mein — Signe hedder Pigen min.
- 4. Mir däuchet, die Zeit geh langsam — Jeg synes det er saa langsomt.
- 5. Nicht brauch ich ein Licht zu entzünden — Jeg trænger ej Lyset tænde.
= Komplet. =